

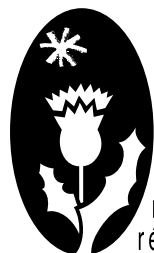
Bataville

savoir-faire 2.0

1^{er} & 2 avril 2017



Expos
Démos
Stages
Visites



Parc
naturel
régional
de Lorraine

Rencontrez des artisans d'art du Parc naturel régional de Lorraine !

Les 1^{er} et 2 avril 2017, le site de Bataville vous ouvre ses portes et met en lumière la richesse des savoir-faire artisanaux du Parc naturel régional de Lorraine.

Les Journées Européennes des Métiers d'Art vous invitent à partir à la rencontre d'hommes et de femmes de passion.

Qu'ils travaillent le verre, la terre, le bois... ils sont prêts à partager avec vous leurs secrets de fabrication. Vous n'aurez que l'embarras du choix pour concocter un itinéraire de visites au gré de vos envies !

Au programme de cette manifestation placée sous le signe de la découverte :

- Des démonstrations de savoir-faire pour vous permettre d'observer des professionnels à l'ouvrage
- Des expositions de pièces uniques sublimant la matière
- Des visites originales pour découvrir Bataville autrement
- Des stages d'initiation aux métiers et outils de l'artisanat d'art

Bataville

savoir-faire 2.0

1^{er} & 2 avril 2017 - de 10 h à 18 h

Entrée libre

Ancienne usine Bata
avenue Tomas Bata | 57770 Moussey

Programme complet : www.journeesdesmetiersdart.eu

+ d'infos sur les métiers d'art en Lorraine : www.metiersdart-lorraine.eu

Bataville : un laboratoire de savoir-faire !

Bataville, un lieu hors normes construit pour chausser la planète, est un site emblématique de l'histoire du « faire ». Avant l'utilisation des premières semelles en plastique, les générations d'ouvriers qui s'y sont succédées ont, avec leurs mains, utilisé de multiples techniques et savoir-faire propres aux métiers de l'artisanat d'art. On y fabriquait bien sûr des chaussures par le travail du cuir et du textile, on y dessinait aussi des prototypes, des plans d'agencement pour les magasins et des meubles, on y produisait de la pâte à papier pour les boîtes et les emballages... Bref, on y inventait en continu !

Lieu unique en France et inscrit pour partie à l'inventaire des monuments historiques « Patrimoine du XX^{ème} siècle », ce chef-d'œuvre d'architecture industrielle des années 30 est l'un des plus grands complexes du mouvement Bauhaus.



Plus d'une décennie après la fermeture du site, l'heure est aujourd'hui à imaginer comment réveiller la fabrique de chaussures. Une identité se dessine autour de la réappropriation des savoir-faire, du retour à la production unique et sur-mesure, du respect de la matière mais également de l'ouverture vers les nouvelles technologies... Un projet innovant portant sur la création d'un pôle d'excellence autour des métiers d'art et de l'éco-design, porté par l'association La Chaussure Bataville, devrait prochainement voir le jour sur ce site en plein renouveau.

Élégant ensemble de briques rouges, Bataville concentre donc l'essence même des métiers de l'artisanat d'art et se veut un laboratoire dédié aux savoir-faire et à l'innovation !

Exposition : des artisans d'art en partenariat avec un designer

Initier des artisans d'art au design, c'est oser l'échange, la rencontre, le questionnement. Que ce soit autour de l'usage, de nouvelles collections, d'une création de série ou d'une mise en exergue de l'excellence d'un savoir-faire, cette première démarche expérimentale entre des ateliers d'art lorrains et un designer ouvre le champ des possibles.

Se confronter à une nouvelle méthodologie de création, expérimenter de nouveaux outils numériques et les mettre à son service, encourage et rassure l'artisan d'art dans la nécessité d'innover. Il faut considérer l'évolution du métier, innover ne veut pas dire renoncer aux gestes ancestraux, bien au contraire !

Cette première expérience collaborative a permis de conjuguer des savoir-faire d'exception avec une méthodologie de création contemporaine et de mêler harmonieusement l'excellence de la main et les nouveaux outils numériques.

> Bataville comme passerelle d'échanges, d'histoires, d'expérimentations et d'innovation.

Portrait | Céline Lhuillier



Passionnée par l'histoire des autres, hommes ou objets, elle défend la simplicité des lignes pour aboutir à plus de justesse, de rigueur dans un souci du détail de haute facture.

Avec la vision singulière qui la caractérise, elle se passionne pour les richesses et le savoir-faire traditionnels qui l'inspirent pour créer un design qui a du sens, une âme, à la recherche d'un soupçon de poésie. Ses collaborations avec un tissu artisanal et industriel s'étendent de l'intervention en design produit jusqu'au design d'espace (architecture intérieure).

Céline Lhuillier | Designer | www.celinelhuillier.com

Ils se sont prêtés au jeu

Artisans à découvrir lors de l'expo

● Olivier Chazot | Vitrailiste
📍 Atelier Art'Corpus > Buxières-sous-les-Côtes
🌐 www.atelierchazotvitrail.yolasite.com
📘 Atelier Chazot / Art'Corpus

● Frédéric Demoisson | Verrier au chalumeau
📍 Atelier Mad Verrerie d'Art > Waville
🌐 www.madverrerieart.com
📘 MAD Verrerie D'ART

● Chantal Guéry | Verrier au chalumeau
📍 Atelier C.Cir'Art > Viéville-sous-les-Côtes
🌐 www.cguery.unblog.fr

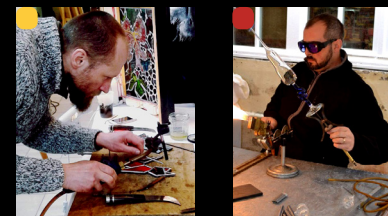
● Guillaume Rude | Verrier à la main
📍 Atelier Fusion Libre > Saint-Louis
🌐 www.fusionlibre.fr

● Christophe Henselmann | Tuilier
📍 Tuilerie de Niderviller
🌐 www.tuileriedeniderviller.com

● René Le Roy | Sculpteur sur pierre
📍 Atelier Art & Bâti > Juville
🌐 www.artetbati.org

● Véronique Stribit | Céramiste
📍 Atelier ART et Matières > Pont-à-Mousson
🌐 www.artetmatieres.com
📘 Atelier ART et Matières

● Lucien Didier | Mouleur d'art
📍 Atelier L'Art du Trophée > Francaltroff
📘 L'art du trophée



Les enfants de Moussey réinventent la chaussure Bata !

40 élèves de CM1 et CM2 de l'école élémentaire *Les Grandes Aigrettes* et de 6^{ème} du collège *Les Étangs* de Moussey se sont initiés au travail de la terre dans le cadre d'ateliers dispensés en classe par Céline Blaudez, céramiste à Avricourt.



Pendant plusieurs semaines, ils ont mis les mains dans la terre pour découvrir les outils du potier et apprendre les techniques propres à ce métier (modelage et façonnage, mise en couleur et création de décors...).

Sur la base de photographies anciennes et de modèles de souliers Bata, ils ont conçu une exposition de pièces originales autour du thème de la chaussure.



Exposition d'artistes en herbe

à découvrir

1^{er} & 2 avril 2017 - de 10h à 18h

1^{er} étage de l'ancien bâtiment administratif
de l'usine Bata

Venez à la rencontre de professionnels des métiers d'art et de créateurs !

Ancien bâtiment administratif

> 1^{er} & 2 avril 2017 - de 10h à 18h

Démonstration de techniques de modelage et de sculpture sur pierre > René Le Roy

Exposition de pièces en céramique > Céline Blaudez

Démonstration du soufflage et filage du verre au chalumeau
> Frédéric Demoisson

Démonstration de techniques de création de vitraux
> Olivier Chazot

Ateliers de taille de verre | Démonstration de la fabrication de perles en verre au chalumeau > Lycée Labroise de Sarrebourg

Présentation du métier de mouleur d'art | Exposition de pièces monumentales en fibre de verre stratifié et de résines
> Lucien Didier

2^{ème} étage de l'ancienne cantine

> 1^{er} & 2 avril 2017 - de 10h à 18h

Démonstration des outils du numérique et de l'impression 3D
> Philippe Schiesser et Valentin Michaud, association APEDEC - Bataville Fablab

Application du numérique à la chaussure : sur-mesure et personnalisation > Frédéric Franken, association Form'Maker

Découvrir Bataville autrement

1. Circuit de Bataville

Partez à la découverte d'un site industriel au patrimoine hors du commun, de son usine de briques rouges et de sa cité avec d'anciens salariés.

Informations pratiques > Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril 2017

Visite commentée de 1 h 30. Rendez-vous à 10 h 30, 14 h et 16 h devant l'ancien bâtiment administratif de l'usine Bata.



Vous pouvez également visiter le site avec votre smartphone grâce à l'application Guidigo - Bataville.

2. Circuit du Petit Étang

Cet itinéraire permet de faire le tour d'une partie de l'étang de Réchicourt tout en profitant d'un cheminement ombragé dans le bois de la Moutelotte. Une découverte de la remarquable biodiversité de ce site proposée par l'association Sânon Sports et Loisirs.

Informations pratiques > Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril 2017

Visite commentée de 1 h 30 - 5,9 km. Rendez-vous à 10 h 30, 14 h et 16 h devant l'ancien bâtiment administratif de l'usine Bata.

3. Circuit de la Grande Écluse

Construite de 1962 à 1965, la Grande Écluse est impressionnante par sa hauteur (15,70 m) et offre une magnifique perspective sur l'ensemble des étangs et du canal.

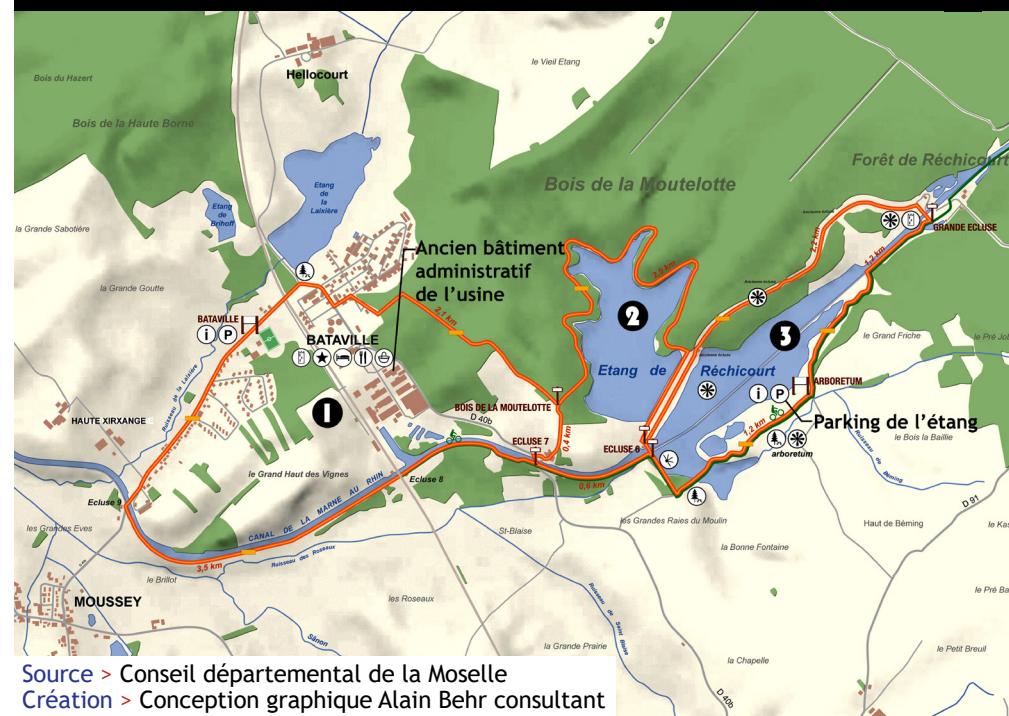


Une présentation de l'ouvrage par Voies navigables de France vous sera proposée.

Informations pratiques > Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril 2017

Visite commentée de 1 h 30 - 4,6 km. Rendez-vous à 10 h 30, 14 h et 16 h sur le parking de l'étang de Réchicourt.

Circuits de randonnée



Source > Conseil départemental de la Moselle
Création > Conception graphique Alain Behr consultant



Stages d'initiation aux métiers d'art

Atelier photo Urbex (exploration urbaine) à Bataville

> du samedi 1^{er} à 14 h 30 au dimanche 2 avril 16 h 30 | 10 places



Objectifs : aborder l'urbex en toute sécurité. Photographier avec un regard personnel. Comprendre la démarche photographique et expliquer son propre point de vue.

Déroulé de l'atelier : prises de photos (jour et nuit) dans un cadre exceptionnel.

Informations pratiques : apporter un appareil photo numérique ou un smartphone.
Logement et petit déjeuner sur place (inclus).

Repas du samedi soir et du dimanche midi dans un restaurant sympa à proximité. Co-voiturage possible. Amateurs, passionnés, curieux de photos urbex... ce stage est ouvert à tous, à partir de 18 ans.

Tarif : 55 €/personne (repas du soir et midi non inclus)

Renseignements et réservation : Valérie Briot | 06 77 54 71 70
valeriebriot@me.com | 1, rue de la Ferme Romaine | 57245 Jury

Randonnerie - stage d'initiation à la vannerie à Bataville

> Deux sessions : samedi 1^{er} et dimanche 2 avril 2017
de 9 h à 17 h 30 | 4 à 6 places

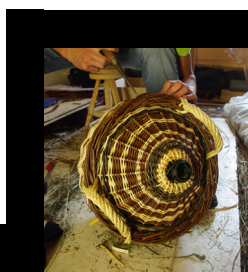
Objectif : réaliser une création utilitaire ou décorative avec des techniques de vannerie en mélangeant des végétaux prélevés dans la nature.

Déroulé du stage : Matin > balade dans la nature environnante du site et prélèvement de végétaux utilisables dans votre création.
Après-midi > atelier vannerie en intérieur.

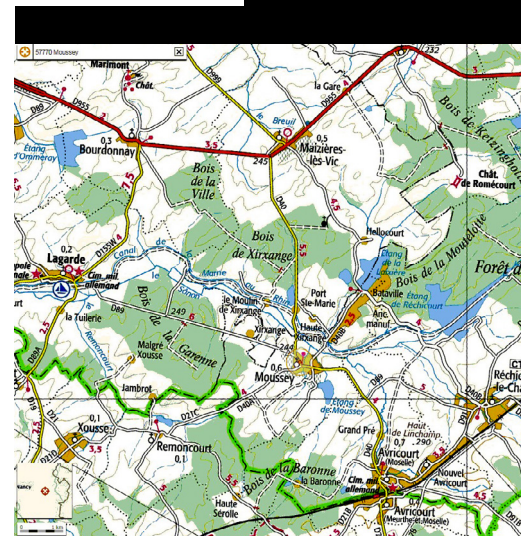
Informations pratiques : amener un sécateur, des outils de vannerie si vous en avez, de la ficelle, un bloc-notes et un appareil photo. Le reste des outils sera prêté. Prévoir également des vêtements adaptés à la météo, un tablier, une paire de gants et des chaussures d'extérieur et d'intérieur.

Tarif : 80 €/personne (repas du midi non inclus ou tiré du sac)

Renseignements et réservation : Florian Gascht
Atelier Pied sur Cime | contact@piedsurcime.com
06 71 20 74 02 | 17, Grande Rue | 88270 Circourt



Informations pratiques



Plan d'accès

Plan du site

Coordonnées GPS :

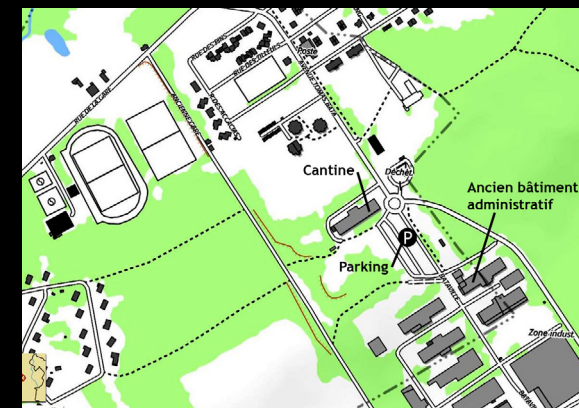
Latitude > 48.6872634

Longitude

> 6.804177799999934

Où manger ?

Petite restauration et buvette dans l'ancienne cantine proposées par le foyer rural de Mousseley.



Que faire dans les alentours ?

Profitez du week-end des Journées Européennes des Métiers d'Art pour prendre le temps de découvrir les trésors du Pays de Sarrebourg !

Entre étangs, forêts et sommets de grés rose... parcourez cette destination où nature et patrimoine se conjuguent à merveille.
www.destination-paysdesarrebourg.com

**Avec le
soutien de**



**Événement organisé
en partenariat avec**



www.lachaussure-bataville.org



Conception : PNR Lorraine.

Impression : Lorraine Graphic.

Crédits photos et illustrations : Mission Lorraine des Métiers d'art | PNR Lorraine | Guillaume Colinmaire | Navig France | Pixabay | Cimabue | Freepik | Cartes et plans : Conseil départemental de la Moselle / Geoportail

Les activités administratives à la Maison du Parc et les déplacements associés sont certifiés ISO 14001.



Avec Ecofolio
tous les papiers
se recyclent.